



DIMENSIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN LA OBRA DE MEDARDO VITIER.

Title: Dimension of the Spanish language in the work of Medardo Vitier.

Autora: Eloína Núñez-López

Universidad "Hermandades Saíz Montes de Oca", Pinar del Río, Cuba.

DraC. Ciencias Filosóficas. Profesora Titular de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas,

E-mail: nleloina@fcsh.upr.edu.cu

Aceptado: mayo 2009

Publicado: septiembre 2010

RESUMEN.

Medardo Vitier (1886-1960) destacada personalidad de la llamada "primera generación republicana", prestigiosa figura de la investigación filosófica en Cuba, gran pedagogo, crítico, y ensayista, autor de numerosos libros y artículos en torno a la pedagogía, la filosofía, la educación, la historia, las ciencias y la literatura, entre otras, fue un gran maestro por vocación, oficio y misión.

Manejaba los materiales de estudio con particular erudición, su maestría consistía en su poder de interpretación, a fin de demostrar con rigor y ternura el camino hacia el análisis rector de las doctrinas pedagógicas, filosóficas y culturales, siempre con extraordinaria cubanía.

Se trata de un filósofo que impulsó el desarrollo de la filosofía en general en Cuba con sentido cultural y complejo; desde una perspectiva profundamente transdisciplinar, se aprecia en toda su obra este enfoque. Advirtió, que la vía idónea de transformación social debería llevarse a cabo por medio de un mejoramiento de corte educacional pues cuando la crisis contemporánea del mundo, genera la desilusión y mucha gente deja de creer, la Educación levanta la voz para proclamar la permanencia de unos cuantos valores.

Resulta de gran utilidad también, la sistematización de su pensamiento filosófico y sus aristas concretas en la pedagogía y la literatura; y más aún su vasta cultura integral y el carácter cultural de su discurso.

Su obra, revela, con sólidos fundamentos éticos-humanistas la esencia del ser esencial cubano. No se queda en el pasado. Se dirige al presente con perspectiva transdisciplinar hacia el futuro.

Palabras clave: LENGUA ESPAÑOLA; EDUCACIÓN; MEDARDO VITIER

ABSTRACT.

Medardo Vitier (1886-1960) first republican generation outstanding personality, prestigious figure of the philosophical investigation in Cuba, great educator, critics, and essayist, author of numerous books and articles about Pedagogy, Philosophy, Education, History, Sciences and the Literature, among others, was a great teacher for vocation, occupation and mission.

He managed the study materials with particular erudición, his mastering consisted on his interpretation power, in order to demonstrate with rigor and fondness the way towards the rector analysis of the Pedagogic, Philosophical and Cultural doctrines, always with extraordinary patriotism.

It is a Philosopher that impelled the development of Philosophy in general in Cuba with cultural and complex sense; from a transdisciplinar perspective. This focus is appreciated deeply in all its work. He noticed that the suitable road of social transformation should be taken to end by means of an improvement of educational court because when the world contemporary crisis generates the disillusion and a lot of people stop to believe, Education lifts the voice to proclaim the permanency of some values.

It is also of great utility, the systematizing of his philosophical thought and their concrete edges in Pedagogy and Literature; and stiller his vast integral culture and his speech cultural character. Medardo Vitier's work, with solid ethical-humanist foundations reveals the Cuban's essence. He doesn't stay in the past. He goes to the present with transdisciplinar perspective towards the future.

Key words: SPANISH LANGUAGE; EDUCATION; MEDARDO VITIER

INTRODUCCIÓN.

Hoy día, ante la amenaza de la generalización de la cultura globalizada universal, que pretende imponer la desaparición de las culturas nacionales, como un fenómeno mundial, el estudio de la dimensión de la Lengua Española en la obra de Medardo Vitier (1886-1960) (1) reviste en mi criterio, una extraordinaria significación. Prestigiosa figura de la investigación filosófica en Cuba, cuyo pensamiento y filosofía ayudó a formar el espíritu de la Patria, de extraordinaria vocación pedagógica, crítico, ensayista, autor de numerosos libros y artículos, entre los que se destacan: "Lengua Española", "Notas sobre la literatura hispanoamericana""La producción literaria y el espíritu de las épocas", "Valoraciones I y II" entre otras.

MATERIALES Y MÉTODOS.

El presente estudio se asume desde la perspectiva de la investigación bibliográfica, teniendo en cuenta el aspecto histórico, y la revisión detallada de gran parte de la producción de Medardo Vitier, a partir de métodos teóricos de investigación, ocupando un lugar significativo el análisis y la síntesis, la inducción-deducción y el análisis histórico-lógico de fuentes bibliográficas. Durante la investigación hemos procesado materiales dispersos en revistas, artículos, libros, tratando siempre en la medida que las circunstancias nos lo han permitido, utilizar las fuentes originales y en algunos casos materiales inéditos.

Se realizaron además talleres en la Cátedra Honorífica "Medardo Vitier", con profesores y estudiantes de la Universidad de Pinar del Río, cuya coordinadora es la autora de este trabajo.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN.

Medardo Vitier ocupa un lugar relevante en la primera mitad del siglo XX: hombre de vocación filosófica y pedagógica, quién posee una extensa obra en torno a la Filosofía, la Pedagogía, las ciencias y la literatura.

En el tratamiento del tema acerca de la Lengua Española señala Vitier. “le hemos dedicado un día en todos los países donde ya los conceptos. Las emociones y los recuerdos del hombre ruedan por los cauces verbales del habla que fue romance primerizo en el poema del Cid y hoy acoge desahogadamente júbilos y cuitas de todo un mundo unificado por el vínculo, no más, de la palabra. La palabra tiene función representativa. El texto vital está en nuestra conciencia y lo traduce la expresión. Las lenguas son traducciones, ellas en sí. Y en los más de los casos individuales no se da entero, manso, el original”. (2)

Medardo Vitier es un hombre de pensamiento ilustrado y de vasta cultura. Su aprendizaje de lenguas clásicas le aportó fuertes soportes culturales, pues dominaba inglés, francés, alemán, latín y griego. Poseía un estilo rico en cogitaciones, profundas ideas y alta sensibilidad humana. Su obra es interdisciplinaria en esencia, avalada en gran medida por su nivel cultural.

Afirmaba: “La lengua está en variedad continua y en permanencia esencial, ley aplicable por supuesto no sólo al Español. Un idioma es creación social. Sirve a la comunicación general y al individuo de singulares dones. Los dones varían sin límites. De modo que la lengua escrita, o más concretamente, la obra literaria de los que llegan a ser clásicos, registra los modos más disímiles de pensamiento y expresión. (...) De manera que mundos de espíritu, coherentes y armónicos quizás en el original, aparecen desarticulados en pedazos, al cuajar la creación, pues nunca el escritor, talento o genio, comunica entera su vivencia íntima”. (3)

Comparto el criterio del Dr. Cs Rigoberto Pupo cuando afirma que: “Medardo Vitier es un escritor ensayista con alma filosófico-pedagógica. Toda su obra de profundo raigambre ético-humanista alienta universalidad y sentido cultural. Su humanismo con su eticidad creciente abrió caminos al presente y al futuro de la nación cubana.

Su rico mundo pleno de espiritualidad cubana, bondad, verdad y belleza, imprime sentido histórico y cauces de realización humana a su discurso. Con ello la cultura de la nación, en proceso de continuidad, resistencia a ser, ruptura y superación se cimentó en fuertes fundamentos que parten de las raíces con vocación universalizadora. Su programa filosófico-pedagógico defendió una cultura de la razón y los sentimientos que han continuado con eficacia las nuevas generaciones para bien de la cultura cubana” (4)

La cultura en Medardo Vitier integra las múltiples facetas de la existencia del hombre, en su concepción una cultura moral en el hombre lo prepara para la vida y para la convivencia social; y valora la educación como: un modo de ascensión humana, que tiene una condicionalidad histórico-social y que el fin de la misma es preparar al hombre para la vida; él parte del hombre y su modo esencial de ser: la actividad humana concretada en la cultura. “El idioma implica de suyo un sentido de la vida, una concepción del mundo”. (5) Vitier daba una gran importancia a la naturaleza humana. Creía como Martí que el hombre como ser humano, lleva dentro valores como impulso ético hacia el bien, la verdad y la belleza. Aquí se nota también la influencia griega. Pero deja bien claro que viene dotado de esa posibilidad, que la educación y la sociedad deben cultivar para que dé frutos.

Señala “Martí, estudio integral”: “Toda la vida de Martí se revela en tres vertientes: el estudio constante en gentes, países y libros; la utilización sabia de sus penas hasta transmutarlas en fortaleza interior; la acción política de categoría histórica”. (6)

“Apenas hay estilo bien caracterizado en las letras hispánicas que no dé luz en José Martí. (...)

Vino con la lección, larga y buena, a decir a los cubanos que él amaba “los patios sombríos con escaleras bordadas” y que se pasaba horas evocando “las naves calladas y los conventos vacíos”. (...) El Día del Idioma es día grande de Martí, para quien Cervantes fue temprano amigo del hombre”.(7)

Medardo Vitier conocedor de la obra martiana, de ese hombre, que echó su suerte con los pobres de la tierra e iluminó con su pensamiento reafirma sus palabras cuando dice: “Por educación se ha venido entendiendo la mera instrucción, y por propagación de la cultura la imperfecta y morosa enseñanza de modos de leer y de escribir. Un concepto más completo de la educación pondría acaso rieles a esta máquina encendida y humeante que ya viene rugiendo por la selva, como que trae en sus entrañas los dolores reales innecesarios e injustos de millones de hombres...”. (8)

Y ese rugir de la masa humana encontrará en la educación y en la cultura de Medardo Vitier, los instrumentos para la verdadera integración en América Latina, es decir el alimento para hacer crecer la convicción de que un mundo mejor es posible. Obligatoriamente el mundo y el Hombre tendrán que cambiar.

En criterio de Vitier apunta: “(...) la existencia de valores consistentes en la historia de la cultura...” Cuando la crisis contemporánea del mundo genera la desilusión y mucha gente deja de creer, la Educación levanta la voz par a proclamar la permanencia de unos cuantos valores. Nunca se desintegra toda la cultura”. (9)

Conocedor de la obra martiana, de ese hombre, que echó su suerte con los pobres de la tierra e iluminó con su pensamiento al mundo, reafirma sus palabras cuando dice: “Por educación se ha venido entendiendo la mera instrucción, y por propagación de la cultura la imperfecta y morosa enseñanza de modos de leer y de escribir. Un concepto más completo de la educación pondría acaso rieles a esta máquina encendida y humeante que ya viene rugiendo por la selva, como que trae en sus entrañas los dolores reales innecesarios e injustos de millones de hombres...”. (10)

Y ese rugir de la masa humana encontrará en la obra de Medardo Vitier, de manera muy singular en educación-cultura los instrumentos para la verdadera integración en América Latina, es decir el alimento para hacer crecer la convicción de que un mundo mejor es posible. Obligatoriamente el mundo y el hombre tendrán que cambiar.

Con justa razón el Dr. Armando Hart Dávalos “destacó la importancia y actualidad de la axiología de Medardo Vitier. Su creencia en la existencia de valores en la naturaleza humana y la necesidad de cultivarlos y propagarlos para la salvación de la especie humana”. (11)

En la obra de Vitier existen grandes aportaciones a la filosofía cubana y otras disciplinas, particularmente la educación, la cultura, la historia y la literatura, pero en función de la concreción se destacan cuatro en mi criterio:

1. La sistematización creadora de la Filosofía en Cuba, siglo XIX. Esto en si mismo consagra a cualquier pensador.
2. El sentido histórico-cultural de su quehacer teórico-filosófico, capaz de situar los pensadores analizados en su contexto real, vinculando estrechamente la filosofía, con la educación, la cultura, la historia, la literatura, entre otras.
3. De sus estudios se deduce el carácter interdisciplinario de sus estudios filosóficos.
4. Sus aportaciones como gran teórico del ensayismo filosófico latinoamericano, reconocido como pionero por las autoridades que se dedican a este oficio en la actualidad, particularmente los mexicanos.

Del Ensayo Hispanoamericano y Apuntes literarios son obras suyas clásicas, de obligatoria referencia para los estudios actuales de este género. (12)

Medardo Vitier, excelente escritor, contribuye con su variada obra al desarrollo de la Lengua Española, la cual revela, aún en sus diferencias, la densidad del ideario cubano del siglo XIX, la riqueza y complejidad del pensamiento del padre José Agustín Caballero hasta Enrique José Varona y José Martí, porque asume y registra, creadoramente, la tradición cubana con espíritu cultural e histórico y con un lenguaje ameno y profundo.

En toda su obra se aprecia, el sentido cultural de su discurso, permeado de gran sensibilidad humana, a partir de la asunción del hombre. Hay en él, una concepción general del mundo, donde el universo humano se inserta como espiritualidad, que actúa y realiza su ser esencial en la actividad hasta encarnarse en la cultura como sujeto.

Deja constancia de su sencillez, al decir: “De mi modesta historia intelectual derivó una verdad, y es que la magna lección del estudio y de la vida consiste en hacernos mejores” (13). Aquí se corrobora lo expresado por su hijo Doctor Cintio Vitier: “Mi padre fue la persona más sencilla, más sensible y más sabia que he conocido” (14)

Por ello Carlos Rafael Rodríguez señaló muy acertadamente: “Los hombres sencillos que, como Vitier, hacen de la diserción un magisterio: dejan semilla.

A nosotros nos toca recogerla en el predio del espíritu y la mente, y hacer que dé sus frutos” (15)

Al final de su interesante artículo Lengua Española, concluye Vitier: “Día de la Lengua Española; de la misión de la humanidad que tuvo la raza; del tesoro de sus clásicos...Día consciente, de bien sentida gratitud. Día optimista, porque el sapiente filólogo que trabaja todavía nos ha convencido de que el español no muere en la América que poblaron los colonizadores. Si un día fundan a Bogotá y se establecen en México capitanes que eran letrados, pareció aquello un signo de perennidad para la lengua que trajeron” . (16)

CONCLUSIONES.

Se caracteriza Medardo Vitier por tener un pensamiento propio, sólo que lo transmitió henchido por aquellos valores que tanto intentó despertar en la conciencia cubana: humildad, sencillez, honradez, bondad, valor, amor, y fe.

En los momentos actuales, en que el estudio de las obras cimeras de la cultura resulta más necesario que nunca, ante la amenaza de la generalización de una cultura globalizada, universal, que impone la tendencia al eclipse y si es posible, a la desaparición de las culturas nacionales, como un fenómeno mundial, pero con mayor posibilidad en el mundo subdesarrollado, el estudio de la obra de Medardo Vitier acerca de la Lengua Española tiene una significativa y extraordinaria importancia teórica y práctica .

Puede constituir además, un punto de partida para reflexionar e intercambiar ideas, para avanzar hacia una emancipación social-humana integral en los actuales escenarios en América Latina.

Es ese precisamente el reto, que tenemos los educadores latinoamericanos hoy.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

1. Véase: Diccionario de la Literatura Cubana. Tomo II. La Habana. Editorial Letras Cubanas, 1984, p.1108-1110.
2. Vitier, M. Lengua Española. Valoraciones I. Universidad Central de Las Villas, Dpto. de Relaciones Culturales, 1960, p. 405.
3. Ibídem. p 407.
4. Núñez López, E. Tesis Doctoral: “El pensamiento filosófico-humanista de Medardo Vitier”.

Universidad de La Habana, 2005, p. 3.

5. Obra citada, p 405.

6. Vitier, M. Martí, estudio integral. La Habana, 1954. Valoraciones I. Universidad Central de Las Villas, Dpto. de Relaciones Culturales, 1960, p.16.

7. Obra citada, p.409.

8. Vitier, M. Martí estudio integral. La Habana, 1954. Valoraciones I. Universidad Central de Las Villas, Dpto. de Relaciones Culturales, 1960, p. 298.

9. Vitier, M. Fines de la Educación. Valoraciones I. Universidad Central de las Villas. Dpto. de Relaciones Culturales, 1960,69-70.

10. Vitier, M. Martí estudio integral. La Habana, 1954. Valoraciones I. Universidad Central de Las Villas, Dpto. de Relaciones Culturales, 1960, p.298.

11. Hart Dávalos, A. Notas del Discurso de Clausura en el Acto Conmemorativo por el XXVIII Aniversario del Centro de Estudios Martianos, el 19 de julio 2005.

12. Núñez López, E. Tesis Doctoral:"El pensamiento filosófico-humanista de Medardo Vitier". Universidad de La Habana, 2005, p. 130.

13. Vitier, M. Valoraciones II. Universidad Central de Las Villas. Dpto. Relaciones Culturales, 1960, p, 168.

14. Entrevista personal al Dr. Cintio Vitier realizada por Eloína Núñez López, 7 de marzo 2005.

15. Rodríguez, C. R. Letra con filo. Tomo 3. Ediciones UNION. Ciudad de la Habana, 1987, p.604.

16. Obra citada, p.. p.410.