



UNA MIRADA DE GÉNERO A LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LOS DESASTRES DE UN GRUPO DE TRABAJADORES DEL SECTOR TURÍSTICO EN PINAR DEL RÍO.

Title: A look of gender to the social representation of the disasters of a group of workers of the tourist sector in Pinar del Río.

AUTORES: Nadosly de la Caridad de la Incera-Hernández¹; Lisi Rayna Suárez-García²; Yoel Valdivia-Cárdenas³; Tamara Gutiérrez-Baffill⁴ y Yarelis Torres-Esquijarosa.

Universidad Hermanos Saíz Montes de Oca. Martí No. 270. Pinar del Río, Cuba

Teléfono: 779659 ó 779358

¹Lic. Psicología E-Mail: nadia@sum.upr.edu.cu

²MsC. Psicología E-Mail: lisi05@princesa.pri.sld.cu

³Lic. Psicología

⁴MsC. Ciencias de la Educación E-Mail: tamara@sum.upr.edu.cu

Aceptado: octubre 2009

Publicado: diciembre 2010

RESUMEN.

El afrontamiento adecuado a situaciones de emergencias y desastres que mitiguen los daños provocados por estos eventos, constituye una prioridad de nuestra sociedad debido al aumento de la incidencia de los mismos en los últimos años. Ante este reto, un grupo de profesionales y estudiantes vinculados a la Universidad de Pinar del Río, nos planteamos la realización de un proyecto de investigación titulado: Estrategia de desarrollo sociopsicológico para el manejo de situaciones de emergencias y desastres dirigida a comunidades pinareñas.

En el plano metodológico, en nuestro trabajo se asumió desde el comienzo, una metodología esencialmente cualitativa expresada en técnicas que nos brindaran abundante información a partir de la producción discursiva de los sujetos. Entre los métodos empíricos que se diseñaron para el proceso de colecta de datos fueron utilizadas las encuestas proyectadas en tres técnicas fundamentales: la entrevista, el cuestionario y la observación científica simple.

En este empeño se asumieron además dos premisas: el enfoque de género y la pertinencia de la propuesta teórica-metodológica de la Teoría de las representaciones sociales.

El presente artículo surgió de las conclusiones que hasta este momento hemos obtenido las cuales nos develan actitudes, conocimientos, memoria histórica de diversos grupos sociales...Una mirada desde el género que se constituye en insumo relevante para la planificación y ejecución de futuros programas y acciones de prevención.

PALABRAS CLAVES: SITUACIONES DE EMERGENCIAS Y DESASTRES; GÉNERO; REPRESENTACIONES SOCIALES; PREVENCIÓN.

ABSTRACT.

The appropriate confrontation of situations of emergencies and disasters that mitigate the damages caused by these events constitutes a priority of our society due to the increase of the incidence of them in the last years.

Before this challenge, a group of professionals and students linked to the University of Pinar del Rio have thought about an investigation project entitled: Strategy for the sociopsychological development for handling of situations of emergencies and disasters directed to our communities.

Methodologically, in our work we assume from the beginning, an essentially qualitative methodology expressed in techniques that offer us enough information starting from the discursive production of the subjects. Among the empiric methods that we design for the process of collection of data, the surveys have been projected in three fundamental techniques: the interview, the questionnaire and the simple scientific observation.

In this desire we also assume two premises: the gender approach and the relevancy of the theoretical-methodological proposal of the Theory of the social representations. The present article arises of the conclusions that we have obtained till this moment which us reveal attitudes, knowledge, and historical memory of diverse social groups... A look from the genre that is constituted in excellent input for the planning and execution of future programs and actions of prevention.

KEY WORDS: SITUATIONS OF EMERGENCIAS AND DISASTERS; GENEARE; SOCIAL REPRESENTATIONS; PREVENTION.

INTRODUCCIÓN.

Intercambiar con pinareñas y pinareños, (y de manera general con cubanas y cubanos) en relación al tema del afrontamiento a situaciones de desastres constituyó un acto que sabías cuándo empezaba pero difícilmente cuándo acababa: ¡tenían tanto que decir.

El manejo de estos eventos ha estado formando parte de nuestra cotidianidad, y por mencionar solo un ejemplo podríamos referir los 12 fenómenos hidrometeorológicos extremos (huracanes), que desde agosto de 2004 hasta la fecha (mayo de 2009) hemos tenido que enfrentar en la región. El incremento de estas situaciones adversas así como los daños que provocan a nuestra población –en todas las esferas–constituyen las razones fundamentales de nuestro interés en la temática. Múltiples son las definiciones propuestas por los especialistas relacionadas con los *desastres*, no obstante, en la gran mayoría de ellas se destacan aspectos comunes. En este sentido podemos citar el tratamiento que le dan a los desastres como una ruptura ecológica importante de la relación entre los humanos y su medio ambiente. Además, son considerados como eventos (súbitos o lentos) que trascienden las capacidades de las comunidades impactadas para afrontarlos, requiriéndose esfuerzos extraordinarios para hacerle frente (a menudo con ayuda externa o apoyo internacional) y que devienen en consecuencias fatales en términos de daños a la salud de las personas (ocasionando a veces

pérdidas de vidas); afectaciones de recursos materiales y daños severos sobre el entorno de la naturaleza.

Las respuestas a muchas de las interrogantes que fueron planteadas durante la presente investigación han contribuido de manera esencial a darle sentido a nuestros pasos. Otras cuestiones, sin embargo, aun quedan latentes en su resolución pero constituyen importantes fuentes de motivación para nuestro trabajo futuro. No obstante, elegimos que nuestro enfoque estaría dirigido a recuperar y re-conocer en el capital social acumulado la experiencia y la memoria histórica de nuestros pobladores en el manejo de las situaciones de desastres con el fin de fortalecer la gestión del conocimiento y la transferencia de experiencias.

En aras de enfrentar este gran reto creímos muy pertinente, como investigadores, la utilización de la propuesta teórico-metodológica de la Teoría de las Representaciones Sociales. Valoramos, que en un primer momento de la puesta en práctica de nuestro proyecto debíamos ***aproximarnos a la representación social de las situaciones de desastres presente en diversos grupos sociales***, tema que no ha sido tratado con anterioridad en nuestro contexto.

Partimos de la premisa de que es nuestra representación de la realidad y no la realidad en sí misma la que adquiere valor para los sujetos. Consecuentemente, por ejemplo, la capacidad de prevención y de reducción de la vulnerabilidad y el impacto en nuestra población estará mediatizada no solamente por el evento real, sino también por esta forma de conocimiento del “*sentido común*” que orienta a los sujetos hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social material e ideal, o sea, su representación social.

Es importante señalar que el calificativo social de las representaciones deviene del hecho de que son compartidas por un grupo y elaboradas por éste y por el papel que desempeñan las mismas en la configuración de la identidad grupal. Se erige también como una premisa de singular relevancia para nuestro trabajo, el haber asumido un enfoque de género en la construcción sociopsicológica del objeto de representación.

Reconocemos que en nuestro país la incorporación de las féminas en la vida socioeconómica, ha alcanzado importantes éxitos y existen políticas y programas encaminados a promover el empoderamiento de la mujer así como la igualdad de género, no obstante, somos de la opinión, que en este sentido todavía nos queda por hacer. Reconocerlas a Ellas en el aquí y el ahora, desde la perspectiva del afrontamiento a los desastres y desde el aporte que como sujetos sociales tienen en esta cuestión, da fe a que hoy es siempre todavía.

MATERIALES Y MÉTODOS.

Por criterios de pertinencia decidimos comenzar este estudio con un grupo de trabajadores del sector turístico perteneciente a una instalación hotelera de Pinar del Río que ante situaciones de desastres tiene la función de ser un centro de evacuación de los turistas. (Hotel Pinar del Río).

Este grupo estuvo compuesto por 30 trabajadores. Tuvimos en cuenta para su conformación criterios como son: la cantidad proporcional de mujeres y hombres, que estuvieran representadas las diversas áreas de trabajo, que llevaran más de un año laborando en la entidad y por último el empleo del criterio de saturación para definir la cantidad de integrantes de la muestra (que indica que la aplicación se considera terminada cuando ya no se está recogiendo información nueva). De esta manera quedó conformado un Grupo con 14 Mujeres y 16 Hombres.

En cuanto a los Materiales y Métodos a tener en cuenta, podemos plantear que en nuestro trabajo asumimos una metodología esencialmente cualitativa expresada en técnicas que nos brindaran abundante información a partir de las producciones discursivas de los sujetos. El camino para acceder a los contenidos de las representaciones sociales será a través del lenguaje y el discurso como piedra angular que revelará su realidad en la dimensión dialéctica que las caracterizan.

Para definir el **Núcleo Figurativo** (parte más estable de la representación que resume la significación del objeto y que denota uniformidad de criterios en el grupo) y el **Campo Representacional** (cuyos contenidos dotan a la representación social de su lado más concreto, vivencial y que abarca juicios respecto al objeto y su entorno, estereotipos, creencias etc.), seleccionamos las ideas que estuvieran compartidas por la mayor cantidad de sujetos. A partir de éstas se establecieron una serie de categorías que agruparon dichas ideas de acuerdo a la similitud de sus contenidos. Análisis realizado a partir del método de la encuesta (Entrevistas) y del método asociativo (asociación libre).

Comenzamos con la aplicación de la Técnica de las asociaciones libres que tiene su basamento en la teoría psicoanalítica y el método asociativo: La palabra – estímulo fue: **Situaciones de Desastres**. La consigna utilizada fue la siguiente:” *Es criba las palabras que le vienen a la mente cuando yo le digo **Situaciones de Desastres***. A continuación utilizamos el método de la Encuesta, realizando entrevistas individuales y grupales para profundizar en las temáticas referidas por los sujetos. Se realizaron a partir de guías pre – elaboradas con aspectos de interés que se relacionaban con el tema, dándole la libertad a los sujetos de expresar sus ideas, sentimientos, opiniones etc. la información fue recogida en ocasiones a través de grabaciones previa autorización de los entrevistados lo que facilitó el análisis de los resultados y la elaboración de un documental audiovisual de 10 minutos de duración.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN.

Haciendo una integración del análisis de los resultados que cada una de las técnicas aplicadas nos proporcionaron, le dimos respuesta al objetivo general de nuestra investigación que está referido a la construcción de la Representación Social de las Situaciones de Desastres en un grupo de trabajadores del sector turístico de Pinar del Río.

En este sentido, constatamos la presencia de una representación social en este grupo de trabajadores del turismo, la cual se estructura alrededor de la categoría **Ejemplos y tipos** de situaciones de desastres, lo que se constituye en su **Núcleo Figurativo**. Entre los términos que se agruparon en esta categoría fue evocado con mayor frecuencia el término “ciclones”. Queda corroborado pues, que a mayor cercanía del objeto de representación, mayor estructuración de la Representación Social tal es el caso de los sujetos la muestra que en su mayoría han estado involucrados en el afrontamiento de más de cuatro ciclones desde sus puestos de trabajo.

Otro elemento común que estuvo presente en todos los miembros de este grupo de trabajadores del turismo está referido a las particularidades que definen el **Campo de Representación** del objeto estudiado (situaciones de desastres) podemos plantear que está conformado por la categoría **Comportamientos**. Así pues, estos trabajadores hicieron referencia a conductas dirigidas a la *prestación de un buen servicio* a los clientes hospedados, además de mencionarse también aquellas que están relacionadas con las acciones de *protección de la instalación para atenuar los daños y perjuicios humanos y materiales* en función siempre de mitigar las molestias causadas a los clientes y la preservación de su integridad física.

Haciendo una actualización de la memoria histórica por parte de los sujetos de la muestra, constatamos el papel activo del grupo de mujeres que se mantienen en sus puestos de trabajo durante estos eventos. No se evidenciaron diferencias en cuanto al ejercicio de su rol profesional con respecto a los hombres. Al contrario, los testimonios recogidos nos delatan que en estas situaciones la figura de la mujer se erige desde su rol protector, estimulando los factores de resiliencia, de confianza y de seguridad en los clientes durante el azote de estos eventos desastrosos. Turistas que en su mayoría, nunca han vivenciado este tipo de situación y manifiestan necesidades constantes de información y de asistencia. Hombres y mujeres refirieron la unidad del colectivo de trabajadores que se pone de manifiesto en “buenas maneras de hacer” cuya preservación de las vidas humanas, de muchos bienes materiales y de la gratitud de los turistas con el servicio recibido durante eventos tan adversos; constituyen evidencia de estos comportamientos.

En nuestra investigación se puso de manifiesto una ruptura en la definición de vulnerabilidad psicosocial con que era tratada la mujer en muchas investigaciones internacionales relacionadas con la temática.

No obstante, haciendo un análisis pormenorizado constatamos además, la emergencia *de diversos significados semánticos asociados a las situaciones de desastres* que se develan como contenidos más dependientes, de las construcciones culturales y simbólicas del género. Así pues se evidenciaron especificidades en el campo representacional del grupo mujeres quienes reiteraron la vivencia de un conflicto entre las necesidades de cumplir con su *rol profesional* y las necesidades de cumplir con su *rol de madre*, esposa. Reflexionando acerca de esta cuestión, actualizamos criterios estereotipados que se relacionaban con el tema. Así pues, referimos algunos de estos mecanismos ideológicos generados socialmente que legitiman la desigualdad: “*existes para los otros más que para ti misma*”, “*primero madre y después lo demás*”... los cuales le atribuyen a la mujer la mayor responsabilidad en el cuidado y el mantenimiento de la estabilidad de la familia durante estas situaciones.

Al grupo de los Hombres, sin embargo, les resultaba más factible poner en práctica su rol profesional, a pesar de manifestar la preocupación por su familia “sentían” que su deber era estar en su centro de trabajo, “en la casa estaba la esposa o la mamá a cargo.”

Con respecto a la información referida a los desastres que manejan los sujetos de la muestra estudiada, debemos señalar que existe un gran cúmulo de conocimientos relacionado a los comportamientos que hay que poner en práctica en cada etapa del ciclo de los desastres (antes-durante-después). Constatamos asimismo, que sus referencias eran bastantes certeras y variadas en aras de contribuir a mitigar los daños que provocan estas situaciones. Otro aspecto interesante lo constituye que las informaciones que nutren la representación social de este objeto están asociadas básicamente a la memoria histórica, experiencias, prácticas de la cotidianidad de los sujetos. Otras de las fuentes mencionadas ponen de manifiesto el importante papel y credibilidad de los medios de comunicación durante estas situaciones puesto que casi en la totalidad de los sujetos se hace mención a ellos como una vía primordial de conocimiento. Entre los contextos comunicativos también se hace mención a las orientaciones dadas por el Consejo de dirección de la instalación y por el Centro de Meteorología y por la Defensa Civil. No obstante, se puso en evidencia que no abundan las actividades comunicativas relacionadas con la temática fuera de la temporada ciclónica a manera de prevención.

En cuanto a la actitud, con respecto al objeto de representación, se evidencia una postura negativa de los sujetos poniendo en consideración todas las consecuencias nefastas que traen consigo. Sólo se mencionan de manera general actitudes positivas que se generan durante su paso como lo son: el sentimiento de cooperación y de altruismo manifiesto entre

todos durante estos eventos. También se hizo mención a la confianza depositada en el Estado cubano con respecto a la ayuda y preocupación por los damnificados. En este sentido fue evocada desde la memoria histórica de algunos de los participantes (fundadores del hotel), los sucesos nefastos y la visita entonces del Comandante en Jefe de la Revolución Cubana Fidel Castro Ruz al Hotel Pinar del Río ante las afectaciones sufridas a causa del paso por la región del ciclón Alberto en el año 1982.

Al hacer referencia a las sensaciones experimentadas durante los desastres visualizamos diferencias significativas entre las mujeres y los hombres. Acotamos, por ejemplo, que el caso de las féminas, éstas se manifestaron más extrovertidamente y recopilamos un gran número de emociones referidas en su mayoría a “tristeza”, “dolor”, “preocupación”, “ansiedad”. Sólo en algunos casos se refirieron a la sensación de “miedo” y algo de “desesperación”. Los hombres, sin embargo, se resistían a manifestar sus sensaciones personales, en la mayoría de los casos referían sentimientos altruistas y de solidaridad con las personas que estaban siendo afectadas, preocupación por sus familiares etc. Mirando esta situación con “lentes de género” constatamos que la sociedad estimula en el sexo masculino esta actitud negativa a manifestar lo que sienten. ¿Quién no ha oído la expresión de que “los hombres no lloran”?

CONCLUSIONES.

- Se constató la existencia de representación social de las situaciones de desastres en el grupo de trabajadores del sector turístico de la muestra.
- El núcleo de dicha representación se estructuró a partir de significados referentes a la categoría Ejemplos y tipos de situaciones de desastres, específicamente: ciclones.
- Los contenidos que conforman el campo de la representación están constituidos en torno a los Comportamientos asociados para afrontar este tipo de situaciones.
- Se evidenciaron especificidades en el campo representacional que develan contenidos más dependientes construcciones culturales y sociales de género:
 - En el grupo de mujeres se reiteró la vivencia de un conflicto entre las necesidades de cumplir con su rol profesional y las necesidades de cumplir con su rol de madre, esposa durante el manejo de estas situaciones.
 - Los hombres se resistieron mayoritariamente, a diferencia de las Mujeres, a expresar sus sensaciones y emociones durante el afrontamiento de pasados desastres.
- Las fuentes de información fueron las experiencias anteriores, los medios masivos de comunicación y la comunicación cara a cara de los miembros del consejo de dirección con los trabajadores durante el paso de estos eventos. Se detectan fuentes inactivadas para el incremento de la información como pudieran ser actividades de capacitación en el tema con carácter preventivo.
- Se aprecian dificultades en el conocimiento de algunos aspectos relacionados con estas situaciones de desastres: acerca de su naturaleza, acerca de otros fenómenos que no sean hidrometeorológicos e insuficiencias en los aspectos de afrontamiento sociopsicológico.
- La constatación de las representaciones sociales en diversos sectores nos permitirá enriquecer y mejorar las estrategias sociopsicológicas para el manejo de situaciones de desastres en nuestra población.

BIBLIOGRAFÍA.

1. Antonovsky A. Conceptual and Methodological Problems in the Study Of Resistance Resources and Stressful Life Events. In: Stressful Life. Events their Nature and Effects. Wiley. N.Y.1974
2. Barrientos Llanio, G. Enfoque comunitario en desastres. Disponible en

<http://www.clamed.sld.cu/eventos>

3. Bello, B. Medicina de Desastres. Editorial de Ciencias Médicas de Cuba, La Habana, 2004.
4. De la Incera, N. (2000): "Un estudio de la representación social del dirigente y del gerente y empresario". Trabajo de Diploma. Facultad de Psicología. Universidad de la Habana.
5. Foyo Ceballos, L.; Huergo Silverio, V.; Peraza Fernández, J. Manual del Facilitador. Editado por la Sociedad Nacional de la Cruz Roja Cubana, La Habana. 2000
6. Lorenzo Ruiz A. Reflexiones sobre la evolución del que hacer psicológico en el tema de emergencias y desastres. Análisis de la experiencia en Cuba. disponible en: <http://www.cuadernosdecrisis.com/num5vol2/Num5Vol2-2006.pdf>
7. Martínez Gómez C. Importancia de los factores protectores para la salud Mental infanto –juvenil en situaciones de emergencia y desastres. Disponible en: <http://www.wpanet.org/education/docs/factores.doc>
8. Perera, M. (2005): "Sistematización crítica de la teoría de las Representaciones Sociales". Tesis en opción al grado doctor en Ciencias Psicológicas. Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente. Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas. Ciudad Habana, Cuba.
9. Suárez, L. R. (2005): "Representación social del SIDA en adolescentes, padres y abuelos pertenecientes al C-157 del Policlínico Raúl Sánchez, Pinar del Río". Tesis presentada en opción al título académico de Master en Psicología Clínica y de la Salud. Facultad de Psicología. Universidad de La Habana.